

KNNV afdeling Apeldoorn



DE VIER JAARGETIJDEN



INHOUD

Voorwoord <i>Evelien Schermer</i>	3
Vacatures	4
De kleine ijsvogelvlinder <i>Henri Peters</i>	5
Bijzondere waarneming <i>Pauline Essenstam</i>	7
Flora-inventarisatie Geldersch Landschap <i>Plantenwerkgroep</i>	8
Een boekenkast vol vogelboeken en veldgidsen <i>Philip van der Schaaf</i>	9
Kwartaalprogramma	11
Ledenmutaties	11

Algemene informatie KNNV afdeling Apeldoorn	12

Foto's voorpagina Nina de Vries, opmaak: Nina de Vries

UITERSTE INLEVERDATUM KOPIJ 2026 – nr.2: 1 maart 2026

Lidmaatschap

Contributie per jaar (vanaf 2026):

Leden: € 40,00

Huisgenootleden € 21,00

Jeugdleden (jonger dan 31 jaar) € 18,00

Opgeven als lid van onze afdeling Apeldoorn bij Gerrian Tacoma, ledenadministratie@apeldoorn.knnv.nl of via de [website](#).

Opzeggen van het lidmaatschap kan uitsluitend schriftelijk of per e-mail (wordt definitief als dit per e-mail bevestigd is) en wel per 1 januari met een opzegtermijn van 1 maand (dus uiterlijk 30 november). Betaling vóór 1 februari van het lopende jaar op IBAN rekeningnummer NL88 TRIO 0338 7457 34. ten name van KNNV, afd. Apeldoorn te Apeldoorn.

VVoorwoord van het bestuur

Evelien Schermer

In dit voorwoord wil ik graag aansluiten op de oproep in de vorige DVJ voor de verschillende vacatures: voorzitter van het bestuur, activiteitencoördinator, leden voor de activiteitencommissie en een lid dat voor de individuele leden de aankoop van boeken van de KNNV Uitgeverij verzorgt.

Helaas heeft er niemand gereageerd zodat er in deze DVJ ook weer een oproep en korte beschrijving staat van de diverse functies. Veel leden van onze KNNV hebben al diverse functies bekleed gedurende vele jaren en met veel plezier, dus wat let je!?

We zijn ondertussen blij met elke vorm van ondersteuning dus we zijn zeker verheugd dat de Leden voor Leden avond in 2026 door kan gaan en dat deze bij afwezigheid van de activiteitencommissie verzorgd wordt door de Plantenwerkgroep. Ik hoop dat andere werkgroepen dit goede voorbeeld zullen volgen bij voorbeeld voor een Ledendag, waarbij het leuk is om een indruk te krijgen van de diverse werkgroepen die zo'n gebied op hun eigen wijze bekijken.

Er melden zich voor onze KNNV geregeld nieuwe leden aan, die geen voorkeur aangeven voor een bepaalde werkgroep. Natuurlijk krijgen ze dan wel informatie over de verschillende werkgroepen maar als ze zelf niet de stap nemen om contact te zoeken met één van de werkgroepen zeggen ze vaak het lidmaatschap ook weer op. De leden-ochtend of -middag is dan een laagdrempelige gelegenheid tot contact en tot binding aan de club.

Eén van de andere vacatures is ook het contact met de KNNV-uitgeverij, zodat leden via deze contactpersoon boeken kunnen bestellen. Natuurlijk krijg je als lid ook korting als je zelf bij de uitgeverij een boek besteld maar wanneer je het via deze persoon doet krijgt ook de KNNV-Apeldoorn een percentage van ieder besteld boek.

Ondertussen zijn we alweer bijna aangeland bij de Kerst die vast ook wel weer niet wit zal zijn, gezien de opwarming van onze planeet. Ik denk ook dat we niet voor het Nieuwe Jaar een regering zullen hebben en ik denk ook niet dat de Natuur erg gebaat zal zijn bij welke regeringscoalitie dan ook.

Er spelen natuurlijk ook veel te veel economische belangen. Zo blijkt recent dat een baanbrekend artikel dat 25 jaar geleden gepubliceerd werd over de bijwerkingen van een pesticide nu moet worden teruggetrokken. Helaas is dat bewuste artikel vaak gebruikt voor beleidsanalyses wereldwijd waardoor het middel overal nog steeds gebruikt moet worden en de natuur de dupe is. Ook de EU moet in 2027 beslissen of het middel hier blijft toegestaan.

Gelukkig zie ik ook veel positieve initiatieven op het gebied van de natuur.

Zo heb ik in het voorjaar als vogelaar enorm genoten van de Empese en Tondense Heide (zie <https://www.natuurmonumenten.nl/natuurgebieden/empese-en-tondense-heide/projecten/natuurherstel-empese-en-tondense-heide>, nieuwsbrief februari 2025), waar veel werkzaamheden verricht zijn om de waterhuishouding te verbeteren.

Laten we dan ook vooral doorgaan met genieten van de natuur, en met onze inventarisaties en waarnemingen bijdragen aan de kennis van de stand van zaken in de natuur, ook in 2026!

Op ons aller gezondheid!



Boomstamstuw bij het Van Hasselpaadje

Zoals jullie in het voorwoord en in het vorige nummer hebben kunnen lezen, zijn we op zoek naar diverse mensen die zich willen inzetten om de afdeling draaiende te houden.

Voorzitter

Sinds 17 maart van dit jaar zitten we dus zonder voorzitter. Als voorzitter ben je het aanspreekpunt van onze afdeling en geef je leiding aan de bestuursvergaderingen (6 – 8 keer per jaar) en de algemene ledenvergadering. Daarnaast vertegenwoordig je de afdeling in landelijke overleggen en ben je 1e contactpersoon voor zusterorganisaties en overige externe partijen.

Activiteitencoördinator

We zijn op zoek zijn naar een nieuwe activiteitencoördinator. Deze heeft de volgende taken:

- Organiseren van twee publiekslezingen per jaar
- Organiseren van de 'Leden voor leden' avond'
- Organiseren van de Ledendag
- Reserveren van ruimte voor werkgroepavonden, lezingen en vergaderingen
- Redactie De Vier Jaargetijden (DVJ) samen met de andere redactieleden. De werkgroepen leveren het grootste deel van de inhoud aan.

Leden voor de activiteitencommissie

Vele handen maken licht werk. Daarom is er grote behoefte aan nieuwe leden voor de activiteitencommissie, zodat de activiteitencoördinator niet alles alleen hoeft te doen. Samen met anderen iets organiseren is ook veel leuker dan in je eentje.

Coördinator verkoop boeken KNNV Uitgeverij

Tot enkele maanden geleden konden leden van KNNV Apeldoorn boeken bestellen voor de ledenprijs en zonder verzendkosten. Interessant voor de leden, maar de afdeling hield er zelf ook nog wat aan over. We hopen dan ook van harte dat een lid de rol van coördinator op zich wil nemen.

Wil je je aanmelden of heb je vragen, neem dan contact op met Evelien of mij. Contactgegevens staan verderop in De Vier Jaargetijden en op de website.



een gezond en groen 2026



D De kleine ijsvogelvlinder

Henri Peters

Ondertussen loop ik al 31 jaar een route voor de Vlinderstichting met als hoofddoel om te kijken hoe het met de kleine ijsvogelvlinder gaat.

Mijn route ligt op slechts vijf minuten fietsen van mijn huis. Nu ik de laatste jaren meer thuis werk heb ik dus de mogelijkheid om bij lekker weer op de fiets te stappen om mijn route te gaan lopen. Normaal gesproken kan ik dan na een goed half uur weer aan het werk. Dat dat niet altijd lukt ligt wel voor de hand. Er is regelmatig wel iets moois waar te nemen en ik probeer me ook altijd aan mijn eigen regel te houden... 'Nooit zonder camera op pad'.

Wat ik probeer is om alle facetten van de levenswijze van deze vlinder vast te leggen. De vlinder fotograferen is daarvan dan wel het gemakkelijkst.

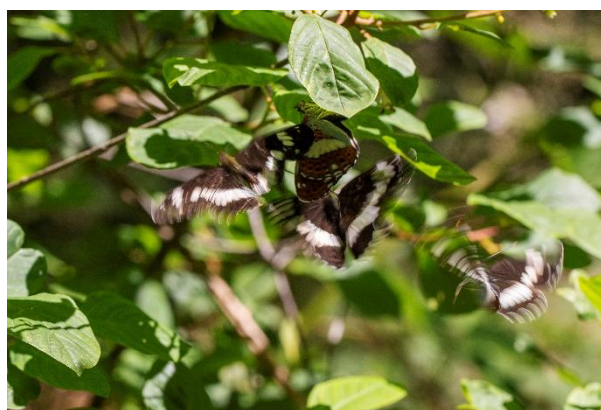
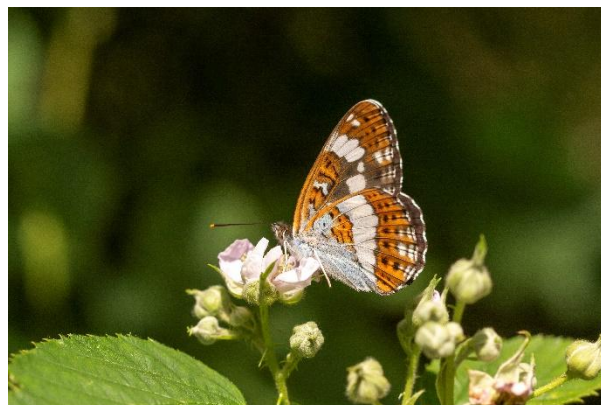
Vlinder

De vlinder vliegt tussen juni en augustus met soms zelfs nog een tweede generatie in september. Soms lijken de vlinders geen moment te gaan zitten, maar met geduld en eventueel een tijdje posten, bij een bloeiende braamstruik kan het bijna niet missen.

Nieuw begin

Nu was het op een dag in juni een paar jaar geleden erg mooi weer en vond ik het noodzakelijk om mijn werk te onderbreken voor een wandelpauze, en wat is dan fijner om dan gelijk even vlinders te gaan tellen in het bos.

Dit ging goed totdat ik bijna halverwege mijn route een hoop drukte zag rond een kamperfoeliestruik. Er vlogen een stuk of vijf vlinders druk in de rondte. Toen ik dichterbij kwam zag ik wat de oorzaak hiervan was. Er hing een paring van de kleine ijsvogelvlinder en de vijf andere vlinders waren



mannelijks die de slag gemist hadden. Toch gaven ze het niet op en maakten het het stelletje niet bepaald makkelijk.

Het was voor het eerst in dertig jaar dat ik een paring van deze vlinder zag. Ik begreep hoe bijzonder dit was toen ik een reactie op mijn foto kreeg, via sociale media, van een Engelse onderzoeker die de kleine ijsvogelvlinder als doelsoort had en in alle jaren dat hij hiermee bezig was dit nooit had waargenomen. Het vrouwtje was erg vers, dat kon ik zien omdat haar vleugels nog niet eens helemaal droog waren en de lege pop hing nog aan het blad van de kamperfoelie.

Ei

Om een eitje fotograferen is meer ervaring nodig. Juist door meer ervaring met de vlinder valt soms ander gedrag op en als je dan ziet dat een vlinder aan de onderzijde van een kamperfoelie blad duikt kun je met geluk daar een eitje vinden. Het is dan geen garantie dat je dan de rups op datzelfde blad terug kunt vinden.

Rups

Ik heb vaak geprobeerd om rupsen te vinden door naar vraat-sporen te zoeken maar meestal met weinig succes. Heb wel eens een jonge rups gevonden, maar dan ga je toch twijfelen of het niet een andere soort is omdat nog niet alle kenmerken dan zo duidelijk zijn. En ook al had ik de plant gemerkt, na een tijdje kon ik deze rups niet meer terug vinden. Gelukkig hoef je niet altijd alles zelf te vinden. Zo kwam ik twee vrouwen tegen die me vertelden dat ze de rups van de kleine ijsvogelvlinder aan het zoeken waren en ze hadden er ook eentje gevonden. Ze waren bereid om mij deze aan te wijzen. Dankzij deze ontmoeting kon ik een bijna volgroeide rups fotograferen. Nu heb ik deze rups een tijd gevolgd omdat ik ervan uitging dat ik dan ook de pop kon fotograferen. Helaas pakte dat niet goed uit, de rups was na een tijdje verdwenen maar de pop heb ik nergens kunnen vinden.

Pop

Het is me tot nu toe niet gelukt om een pop van deze vlinder te vinden, dit is ook niet eenvoudig omdat het popstadium maar kort duurt, zo rond de twee weken. Bedenk dat je om deze pop te kunnen fotograferen dat het waarschijnlijk het handigst is om deze een keer zelf op te kweken. Hoewel ik daar voor mezelf nog niet helemaal uit ben of ik dat wel wil doen.

Nog een bijzondere waarneming

Wat ook wel eens voorkomt is een vlinder met een kleurafwijking (aberratie), dit heb ik nu drie keer waargenomen maar het is me slechts één keer gelukt om daar een foto van te maken. Het lijkt of je met een hele andere soort te maken hebt. Hiernaast de vlinders in een zelfde houding naast elkaar.



Bijzondere waarneming

Pauline Essenstam

Aan het eind van één van de laatste inventarisaties met de werkgroep, liep ik terug langs een ander pad. Opeens zag ik iets opvallends, oranje gekleurd, groeiend op een liggende dode berkenstam. Nieuwsgierig wat dat was, moest dit nader bekeken worden.



Oranje gekleurde kaaszwam



Asgrauwe kaaszwam

Het was geen Oranje oesterzwam, maar wat dan wel? Een Kaaszwam met daarop een zwameter?? De Kaaszwam klopte, maar het was geen Goudgele zwameter, die parasiteert op Boleten en Krulzomen; die is meestal poederig.

Met de telefoon macrofoto's gemaakt en wat bleek er waren geen poriën zichtbaar op de onderzijde, die je normaal bij een kaaszwam aantreft. Wel hele kleine bultjes met een puntje. Het vraagteken werd steeds groter, maar er was ook herkenning van wat een Kussentjeszwam zou kunnen zijn. Aan het eind van de stam zat een Asgrauwe kaaszwam, zoals die eruit hoort te zien.

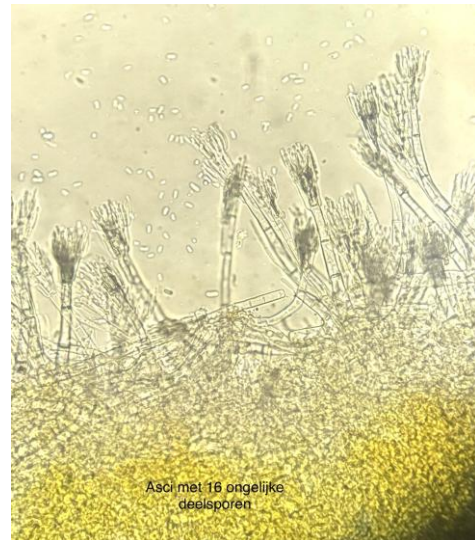
Besloten het oranjegele aangetaste exemplaar mee te nemen en thuis verder te onderzoeken. De foto's waren zo duidelijk dat er via Obsidentify een naam tevoorschijn kwam en wel, Kaaszwamkussentjeszwam (*Protocrea pallida*). Het bleek inderdaad te bestaan en is zeldzaam.



KOH test op de onderzijde van de kaaszwam

Een test met KOH (kaliumhydroxide) gaf een paarse verkleuring. Dit is een chemische reactie die bij kussentjeszwammen deze kleur teweegbrengt en daarmee een determinatiekenmerk is.

In de literatuur doorgezocht, wat het microscopische beeld zou moeten zijn. Het zijn asci-sporen, die weer bestaan uit 16 ongelijke deelsporen. Dat gaf microscopisch een prachtig beeld, het leken wel paardenbloempluisjes. Je blijft je steeds weer verbazen over wat er zoal kan groeien.



asci met 16 ongelijke deelsporen

Alle gegevens en foto's zijn via de streeplijst paddenstoelen ingediend bij de Verspreidingsatlas en de waarneming is inmiddels goedgekeurd.

foto's: Pauline Essenstam

Literatuur: Fungi of Temperate Europe volume 2

Bron: verspreidingsatlas.nl

Flora-inventarisatie Geldersch Landschap 2025

Plantenwerkgroep KNNV Apeldoorn

Jan den Held, Marchien van Looij, Miep Verwoerd, Jacob Ruijter, Joke Tammen, Jan Hof, Ineke de Vries

Inleiding

Op verzoek van het Geldersch Landschap voerden wij in 2025 in enkele terreinen van de stichting, t.w. Hoenwaard, Wiessenbergse kolk, Algemene Veen en Zandhegge een inventarisatie uit van indicatorsoorten. De gegevens werden vastgelegd met VERA, de inventarisatie-app van de NDFF Verspreidingsatlas.



Figuur 1 De geïnventariseerde gebieden

Resultaten

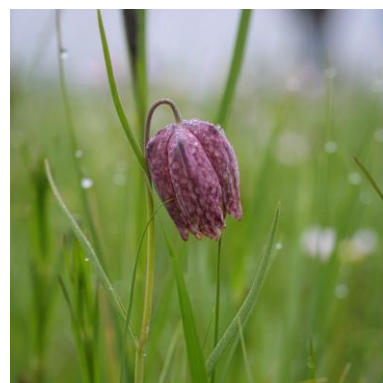
De verzamelde gegevens zijn opgenomen in de NDFF Verspreidingsatlas en vullen de reeds eerder bekende gegevens goed aan. Zo blijkt in de oeverzone van de Wiessenbergse kolk ook Bruin cypergras voor te komen, een soort die daar tot nu toe niet gevonden was.

Bijzondere soorten die we bij de Wiessenbergse Kolk en Hoenwaard hebben aangetroffen zijn: Weidegeelster, Kievitsbloem, Steenanjer, Muizenstaart, Gesteeld glaskroos en Rijstgras.

Van het gebied Zandhegge waren tot nu toe vrijwel geen gegevens aanwezig over de mosflora.

Uit onze inventarisatie blijkt dat op enkele noordhellingen in dit gebied zeldzame soorten voorkomen, te weten Heidefranjemos, Veendubbeltjesmos, Bosschoffemos, Kaal tandmos en Steil tandmos. Op de noordhelling van de Zandhegge zelf, de in vorige eeuwen aangelegde smalle, hoge en langgerekte heuvelrug, werden onder andere Neptunusmos en Gewoon trapmos aangetroffen.

In de bossen in het gebied vonden we onder andere Gewoon kussentjesmos, Riempjesmos, Gewimperd veenmos, Roodviltmos en, op rottend hout, Glanzend maanmos en Krulbladmos.



Wilde kievitsbloem



Steeanjer

Foto's: Jan Hof



Gesteeld glaskroos



Muizenstaart

Een boekenkast vol vogelboeken en veldgidsen

Philip van der Schaaf

Als peuter was ik al bezig met vogels in de tuin. Toen ik voor het eerst een gaai zag is het vogels kijken begonnen. In de eerste klas van de lagere school nam een oudere broer of zus van de bieb een boekje mee van alle in Nederland voorkomende vogels uit 1942 van Nol Binsbergen en Mr. D. Mooij met oorspronkelijke naar-de-natuur tekeningen van Rein Stuurman. Als 14-jarige jongen krijg ik een *Peterson* van schrijver en vogelaar Roger Tory Peterson (1908-1996) cadeau. In deze veldgids, 8^e druk 1964, staan volop afbeeldingen van eieren. In latere herziene drukken verdwijnen eieren uit veldgidsen om het verzamelen van eieren tegen te gaan.

In de tachtiger jaren schaf ik zelf een exemplaar met alle Europese vogels aan. Oost en West Amerika koop ik in de VS tijdens onze huwelijksreis samen met andere Amerikaanse gidsen.

Een nadeel van *Petersons* veldgidsen is het feit dat vogelafbeeldingen en uitgebreide omschrijvingen niet naast elkaar staan. Het heen en weer geblader en zoeken in het veld is erg onpraktisch.

Maar het is juist wel weer handig en praktisch dat alle Engelse, Franse en Duitse vogelnamen naast de Nederlandse namen staan.

Zeker als je veel in Europa op reis bent en één van de vele vogelsoorten of dwaalgasten opzoekt. Of als je in een vogelhut in gesprek bent met een Duitse of Franse vogelaar over welke vogel er in de verte vliegt.

Petersons erfenis leeft op verschillende wijzen voort. In mijn boekenkast. Op onze vogelexcursies en -werkgroepavonden. In Jamestown, New York. Sinds 1984 staat daar *The Roger Tory Peterson Institute* (RTPI). Via een Roger Tory Peterson medaille die The *Harvard Museum of Natural History* in 1997 uitgeeft. En alsof dat nog niet genoeg is steekt de *American Birding Association* sinds 2000 vogelaars en of onderzoekers de loftrumpet met *The Roger Tory Peterson Award for Promoting the Cause of Birding*.

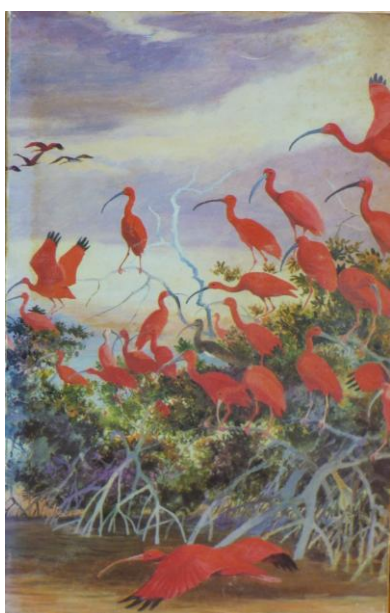


Mijn boekenkast vol vogelboeken



Peterson schildert in het veld

In 1982 bezoek ik met mijn inmiddels overleden vrouw Janny het British Museum in Londen. We lopen door het enorme gebouw. Vergapen ons aan alle kunstwerken van *Bird in Art Experience*. Een Amerikaanse rondreizende tentoonstelling zo prachtig om nooit te vergeten. Wat een genot. Sindsdien staan Vogels-en-Kunst hoog op onze agenda. Op de catalogus staat een groep rode ibissen (*Eudocimus ruber*). Inmiddels beschermde vogels.



Catalogus Bird in Art Experience



Wild in de Natuur

Ruim 20 jaar gaan Janny en ik in de maand december naar Enschede.

We bezoeken de jaarlijks terugkerende tentoonstelling 'Wild in de Natuur' georganiseerd door Gé en Tonny Nijhuis in 't Kunsthuis van het Oosten.

Drie weken lang exposeren kunstenaars uit alle windstreken van de wereld. Ze tonen figuratieve schilderijen, houten beelden en bronzen sculpturen. Geen abstracte kunst.

Eugen Kisselmann ontroert met zijn kraanvogels, ijsvogel en wilde zwanen. Carl Brenders sneeuwuil en Amerikaanse zeearend zijn levensecht naar-de-natuur geschilderd. De Apeldoornse Hans Bulder oogst niet alleen succes in Enschede maar verkoopt realistisch, soms

surrealistisch of magisch-realistisch werk in binnen- en buitenland aan prins Bernhard, minister-president Ernst Albrecht van Nedersaksen en de sultan van Oman. Elwin van der Kolks 'Turkse tortel in de winter' (acryl op paneel 43x80 cm.) hangt daar ook. Bijna iedere vogelaar kent hem tegenwoordig omdat hij regelmatig in het Tijdschrift Vogels van de Vogelbescherming staat.

Het schilderij dat ik daar heb aangeschaft hangt nog steeds in mijn kamer. Ik kijk er elke dag naar. Een goede investering van de bonus ter ere van mijn 25-jarig jubileum bij Centraal Beheer (CB).

Na het overlijden van verzamelaar en mecenas Gé stoppen de enigszins elitaire exposities met hoge prijzen en onze jaarlijkse uitjes naar Enschede. Negen jaar geleden verkoopt Tonny hun zorgvuldig opgebouwde verzameling omdat ze kleiner gaat wonen.*



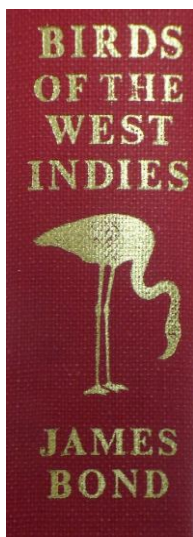
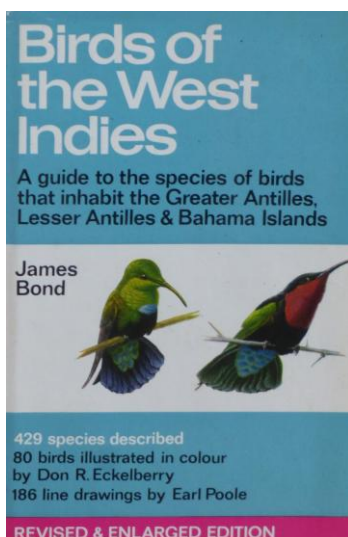
Mijn jubileum kunstwerk

Van Audubon heb ik een map met platen uit de VS, maar eerlijk gezegd weet ik niet waar ik deze map ligt. Misschien op zolder?

John James Audubons (1785-1851) kolossale boek *The Birds of America* ontbreekt in mijn boekenkast. Past er met het formaat van 1 m. x 70 cm. gewoonweg niet in. Aantal ingekleurde prenten: 435. Verkochte exemplaren: 250. Slechts 119 exemplaren rouleren nog. De rest kan als verloren worden beschouwd.

Wat inhoud betreft zijn de meningen verdeeld. Volgens vogelaars en ornithologen staan er fantasierijke 'nep' vogels in die nooit in de VS hebben geleefd. Sommige kunstliefhebbers zijn razend enthousiast over Audubons ambitieuze levenswerk. Anderen vragen zich af of het kunst of kitsch is? Realistisch of surrealistisch? Sommigen gruwen van de menselijke emoties die enkele vogels krijgen. Anderen prijzen hem de lucht in vanwege zijn lef en doorzettingsvermogen. Veilinghouders en handelaren zien er wel brood in. Het laatste verkochte exemplaar in 2010 bracht in Londen omgerekend 8,7 miljoen euro op. Audubon, Frans-Amerikaanse schrijver, natuuronderzoeker, ornitholoog, schilder en illustrator manipuleerde vogels voor zijn levenswerk. Schoot flamingo's dood. Bestudeerde alle gedode vogels. Zette één op. Merkte dat de hals té lang was voor zijn megalomane boek. Construeerde met ijzerdraad een gebogen hals (bijna onmogelijke pose) zodat de hele flamingo op het papierformaat paste. Ondanks alle kritische noten, Audubon als slavenbezitter en -handelaar, ontwaakte via zijn boek, een besef van natuurwaarden. De in 1905 opgerichte *National Audubon Society* is een van de belangrijkste natuurbeschermingsorganisaties in de Verenigde Staten. *Audubon* onderzoekt de invloed van verlichting op routes van trekvogels. De onderzoekers monitoren o.a. de 11 september herdenking met een intens lichtspektakel en andere felverlichte wolkenkrabbers en andere gebouwen die de ergste hindernissen vormen. Voor trekvogels is licht aan de ene kant enorm aantrekkelijk, aan de andere kant vormt het een groot gevaar.

Sibley's Oost en West Amerika maken ook deel uit van mijn boekenverzameling. Maar uiteraard heb ik voor **de** Sibley met 810 soorten en 6600 afbeeldingen in potlood en gouache verf geen plaats in mijn boekenkasten. Het boek is veel té zwaar en té groot voor veldwerk.



Voor James Bond heb ik wel een mooie plek in mijn boekenkast. Nu zult u misschien denken James Bond? Wat heeft hij met vogels te maken. Dat ga ik u uitleggen. Ian Lancaster Fleming (1908-1964) was een Britse schrijver én ex-medewerker van de Britse inlichtingendienst. Een combinatie die hij in de jaren 50 optimaal in zijn spannende spionageverhalen gebruikte.

Zijn hoofdpersoon, een geheim agent van M16, de Britse inlichtingendienst, moest nog een naam krijgen. Maar welke? De naam van de geheime agent is afkomstig van James Bond. Ornitholoog en schrijver van *Birds of the West Indies*. Deze gids lag altijd klaar op de schrijftafel van Fleming.*) *Birds of the West Indies* vond ik begin 80 bij de Slegte.

*) 'De James Bond films' van Steven Jay Rubin. ISBN 90 6213 3525

<https://www.youtube.com/watch?v=SMuV2HHmYaY>

<https://www.eugenkisselmann.de/galerie>

<https://carlbrendersart.com/>

https://nl.wikipedia.org/wiki/Ian_Fleming

Kwartaalprogramma

Door het ontbreken van een Activiteitencoördinator zijn er voorlopig geen werkgroepoverstijgende activiteiten.

Voor meer informatie over de vacature zie pagina 4

Ledenmutaties

Nieuw lid

Charles Landewé (vwg)
Erica Krijnen

Overgestapt naar KNNV Epe-Heerde

Hilly Schäffer-de Boer
Hilde Ham
Edo Kreuzen

Lidmaatschap beëindigd

Albert van de Laar
Ruth van de Laar
Fred Hollaender
Theo Jansen
Tjalling Horjus
Hans Weenk
Jeannette van Adrichem
Rina Scheerman
Inge van der Horst
Margot Klein
Harry Geurs

Algemene informatie KNNV afdeling Apeldoorn

Doel van de KNNV is het verbreiden van de kennis van de natuur in de ruimste zin van het woord en meewerken aan de bescherming van natuur en landschap door het voeren of steunen van acties, die hierop gericht zijn. De afdeling Apeldoorn van de KNNV is opgericht op 16 december 1911.

Afdeling Apeldoorn heeft een Insecten-, Paddenstoelen-, Planten-, Vogelwerkgroep en een Werkgroep Sprengen en Beken. Iedere werkgroep organiseert excursies en lezingen. Deze worden als regel in de algemene agenda opgenomen. Alle leden en huisgenootleden van de afdeling mogen aan deze activiteiten deelnemen.

De bijeenkomsten zijn op dinsdagavond volgens onderstaand schema.

Locatie: Natuurbibliotheek, Spadelaan 8, Apeldoorn, behalve de Vogelwerkgroep. Vanaf oktober 2025 zit de vwg in Het Bolwerk, Ravelijn 55, Apeldoorn

Vwg	Plwg	Iwg	Pawg	WgS&B
1e dinsdag	2e dinsdag	3e dinsdag	4e dinsdag	
van de maand	van de maand	van de maand	van de maand	

Voor aanvangstijdstip en over wat de werkgroepen doen, kunt u informatie krijgen bij onderstaande werkgroepcoördinatoren en op de [afdelingswebsite](#).

Bestuur

Voorzitter	Vacature		
Secretaris	Evelien Schermer	055-533 6273	secretaris@apeldoorn.knnv.nl
Penningmeester / Ledenadministrateur	Gerrian Tacoma	055-534 0943	penningmeester@apeldoorn.knnv.nl ledenadministratie@apeldoorn.knnv.nl
Activiteitencoördinator	Vacature		

Werkgroepcoördinatoren

Insecten	Koos Middelkamp	055-366 7693	midt@planet.nl
Paddenstoelen	vacant		
Planten	Marchien van Looij Jacob Ruijter Jan Hof	055-355 0149 06-2217 241	planten@apeldoorn.knnv.nl
Vogels	Paul Vermeulen Evelien Schermer	06-5181 5440 055-533 6273	paul.vermeulen@hetnet.nl evelienschmermer@hetnet.nl
Sprengen en Beken	Theo Kuipers vanaf 01-01-2026: Henk Weltje	06-1388 8003 06 4596 1727	tjm.kuipers@gmail.com henk.weltje@telfort.nl

Commissies en overige adressen

Activiteitencommissie	Vacature		
De Vier Jaargetijden Redactie	Hans Coppens Ineke Klaver Nina de Vries (opmaak)	06-4312 9217 055-541 2107 06-8194 1222	redactie@apeldoorn.knnv.nl
Boekenverkoop	Vacature		
Webmaster	Hans Coppens	06-4312 9217	webmaster@apeldoorn.knnv.nl